SJORS en SJIMMIE EXTRA

7-1993
22 maart-3 april
week 12 & 13

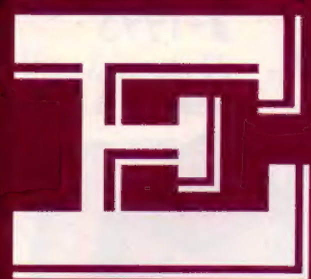




losse nrs.
ƒ 3,15

België
Bfr. 57

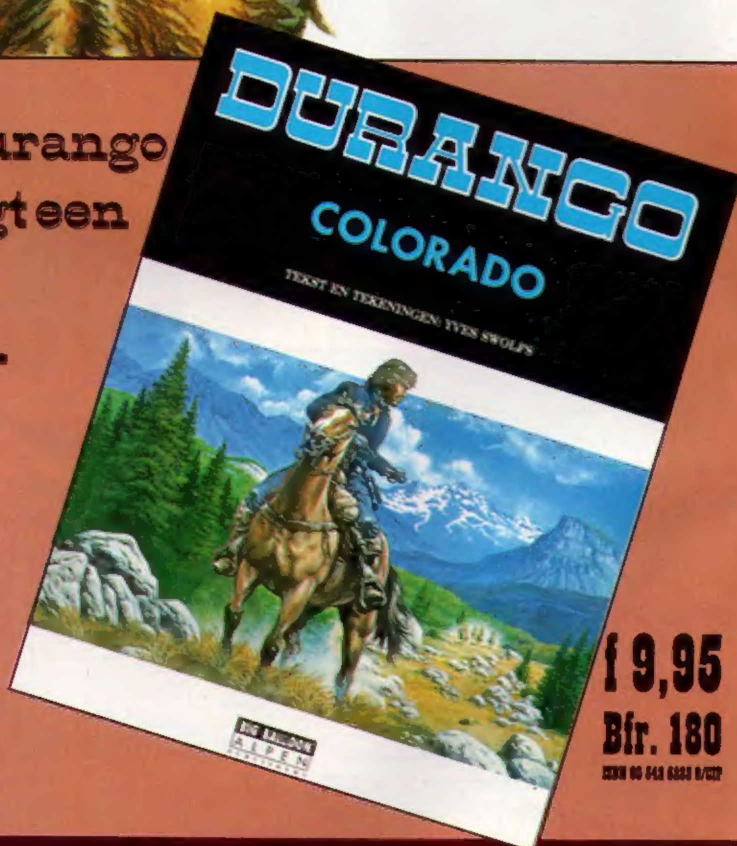
Rymack



Een mijnstadje in het Wilde Westen...



Er stopt een trein. Durango Lang stapt uit. Er hangt een onheilspellende sfeer. Hij kijkt om zich heen. Niemand schijnt hem te herkennen. Door zijn hoofd spookt maar één gedachte: wie heeft hem laten komen...



DE NIEUWE DURANGO IS NU OVERAL TE KOOP



EXTRA



WAT KRIJGEN WE NOU?!

4 **Opa**

6 **Moby Dick**

23 **Knetter**

24 **De Familie Fortuin**
Verslaafd

26 **Soeperman**
Bommelding

29 **Rokus**

30 **Tijger**

32 **Sjors & Sjimmie**

SJORS EN SJIMMIE EXTRA
Nummer 7 (22 maart-3 april 1993)

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie: Anette Rootjes, Paulien School, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 25,35 per half jaar (ƒ 1,95 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,15. België: Bfr. 455 per half jaar (Bfr. 38 per nummer). Losse nummers Bfr. 57.

Abonnementen: Uitsluitend abonnees van Sjors en Sjimmie Stripblad kunnen zich abonneren op Sjors en Sjimmie Extra. Abonnementen op Sjors en Sjimmie Extra worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar Sjors en Sjimmie Extra, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem - geen postzegels plakken - bel 023-173540 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot de klantenservice Sjors en Sjimmie Extra, telefoon 023-173540 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Uitgever voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel. 24 74 511. Franco per post Bfr. 455 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. (T.U.M. n.v.) onder vermelding van "postabonnement Sjors en Sjimmie Extra". Verantwoordelijke uitgever: K. Huysmans.

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag vertrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: Jan Dekker Mediasales & Sponsoring B.V., Standerdmolen 8, 3995 AA Houten, tel. 03403-51481.

Drukkerij: Valprint, Italië.



FLIPPIE FLINK



Mort Walker





OPA

JIJ SLEUTELT WAT AF IN HET TUINHUISJE, HÈ OPA!
ZEG DAT WEL! VANDAAG IS DE GROTE DAG!
MET DEZE BENZINE LOOPT IE ALS EEN TREIN!

HET IS HIER EINDELIJK WAT RUSTIGER GEWORDEN, ADRIAAN!
VAN OPA HEBBEN WE GEEN LAST MEER! HIJ ZIT DE HELE DAG TE KNUTSELEN!
MET DIE OUWE GRASMAAIER IS IE ZO BLIJ ALS EEN KIND! BEGRIJP JIJ DAAR NOU IETS VAN?! DAT DING IS NIETS MEER WAARD!
WAT IS DAT VOOR GELUID?
PETPET PWET PRRR PRWÊÊÊÊÊT

?!
IK MOET DROMEN! DIT KAN NIET WAAR ZIJN!
PRWÊÊÊÊÊÊET
VOLGENS MIJ HEEFT DIE OUWE DE KOLDER IN Z'N KOP!

OPA! DIT TEHUIS IS GEEN CIRCUS!
NAAR BINNEN! EN VLUG EEN BEETJE!
PRWEEEEEEEEE
PRÊT
PRÊT
PRWÊÊÊÊÊÊET

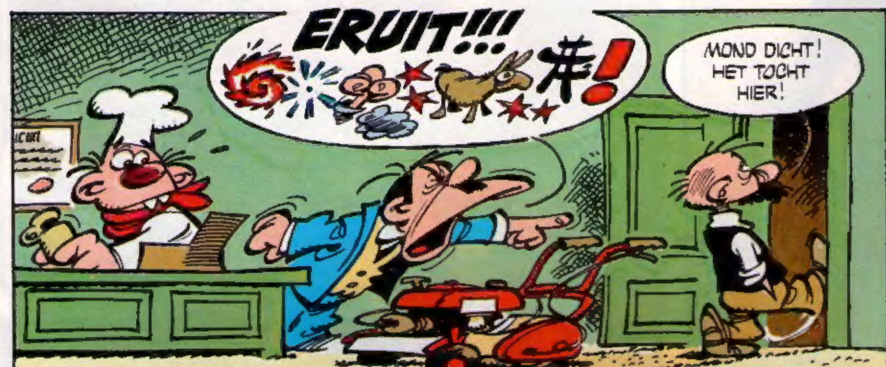
EVEN LATER...

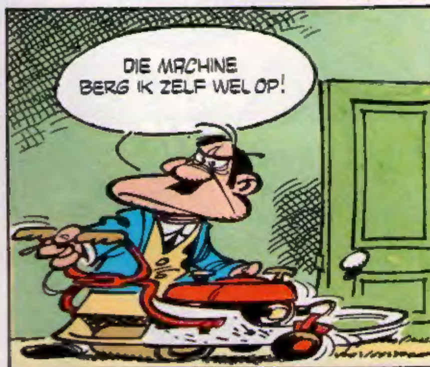
BEN JE NIET GOED WIJS?! WAT MOET JE HIER MET DIE...
DE DIRECTEUR HEEFT ME GEVRAAGD NAAR BINNEN TE RIJDEN!
MAAR IK DOE DIT NOOIT MEER!

O.11-1


TOEN IK DE STOEP OPREED, BRAK IK M'N NEK BIJNA!


NOU WORDT IE NOG GROF OOK!
DIE NEK VAN JOU ZAL ME EEN ZORG ZIJN!


ERUIT!!!
MOND DICHT! HET TOCHT HIER!


DIE MACHINE BERG IK ZELF WEL OP!


IK ZOU MAAR OPPASSEN ALS IK U WAS. VOLGENS MIJ HEEFT OPA 'M OPGEVOERD!
KONTAKT!


HEEEELP!
PRWÊÊÊÊÊÊÊÊT


OPPASSEN, JONGENS! DE DIRECTEUR HEEFT HAAST!
PRWÊÊÊÊÊÊÊÊ


KUN JE NIET WAT KALMER AAN DOEN?! SNELHEIDSMANIAK!


BWRAANG

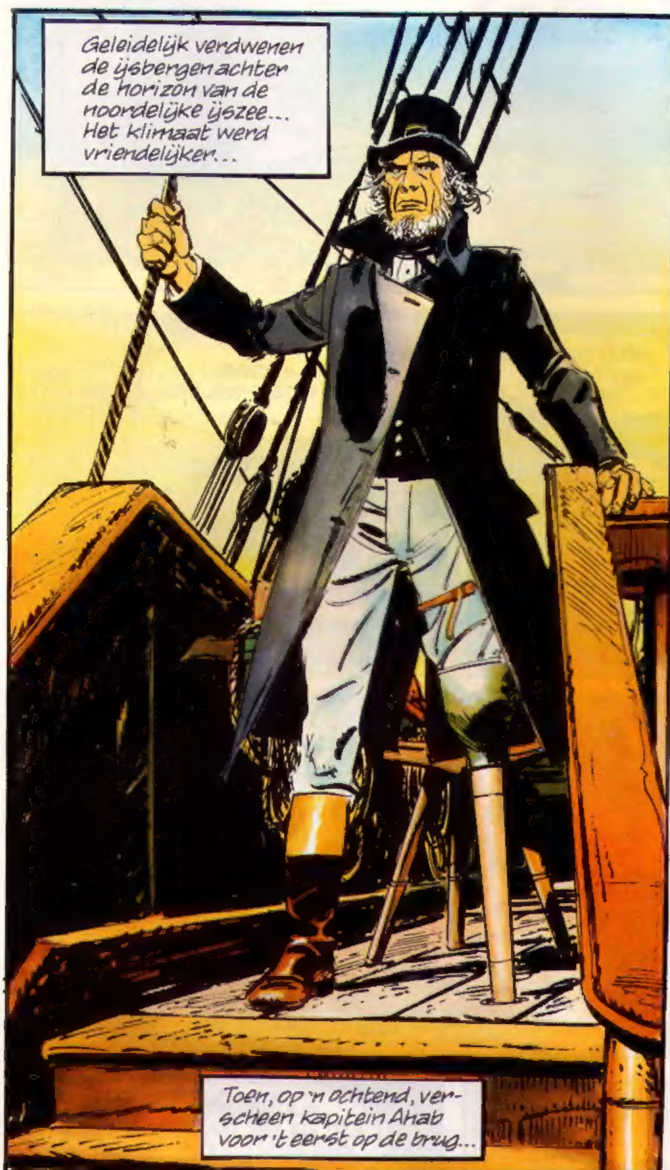

ALS DAT MAAR GOED AFGELOPEN IS!


DE MOTOR LOOPT NOG!
IS DAT EVEN BOFFEN!
EN HIJ ZIET ER NOG PICOBELLO UIT!
AAAH!... REUTEL... REUTEL...
PWETPETPET
O.11.2

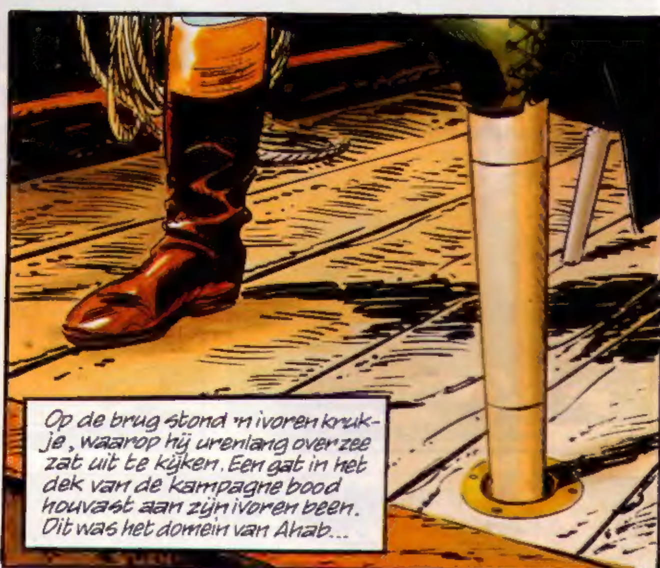
~ EINDE ~

MOBY DICK

Ahab, de kapitein van de walvisvaarder 'Pequod', is bezeten van maar één gedachte: het vangen van de enorme witte walvis Moby Dick.











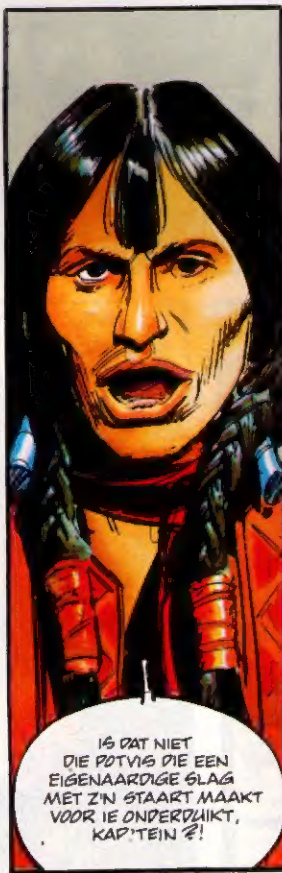


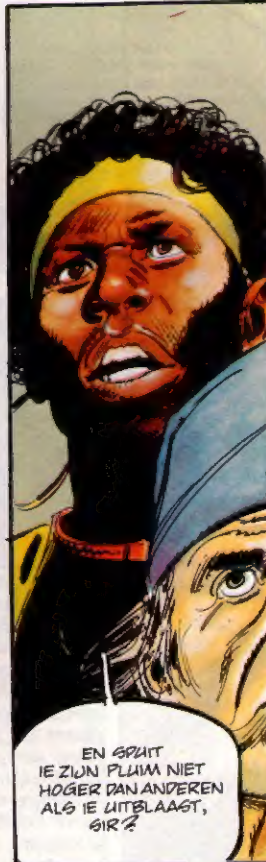

Op 'n dag riep kapitein Ahab officieren en matrozen bij elkaar...
WAT DOEN JULLIE ALS JULLIE EEN WALVIS ZIEN, MANNEN ?!

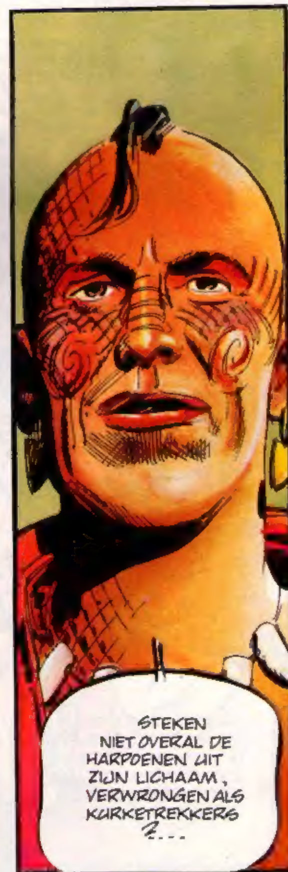

...en allen, harpoenisten, speksnijders en jongmaatjes schreeuwden ...
HIJ ZAL STERVEN AL ZOU HET SCHIP ERBIJ VERGAAN!!


HIER! KIJK GOED NAAR DEZE DUBLOEN! 16 DOLLAR IS HIJ WAARD! MISTER STARBUCK, BRENG ME 'N HAMER!


MANNEN! WIE VAN JULLIE EEN WITTE WALVIS ZIET MET EEN KOP VOL LITTEKENS EN RIMPELS ZAL DIT GOUDSTUK HET ZIJNE MOGEN NOEMEN!
DE VIS DIE IK BEDOEL IS EEN WITTE POTVIS! LAAT IEDEREEN UITKIJKEN TOT ZIJN OGEN BEGINNEN TE TRANEN VAN VERMOEIDHEID! IK WIL DIE POTVIS!
En hij timmerde de dubloen aan de mast...


IS DAT NIET DIE POTVIS DIE EEN EIGENAARDIGE SLAG MET Z'N STAART MAAKT VOOR IE ONDERDUIKT, KAP'TEIN ?!


EN SPUIT IE ZIJN PLUIM NIET HOGER DAN ANDEREN ALS IE UITBLAAST, SIR ?


STEKEN NIET OVERAL DE HARPOENEN UIT ZIJN LICHAAM, VERWRONGEN ALS KURKETREKKERS ?...


Gespannen keken de harpoeniers kapitein Ahab aan...
KAPITEIN AHAB, DE WITTE POTVIS DIE U BEDOELT, IS DAT DEZELFDE ALS DIE SOMMIGEN MOBY DICK NOEMEN ?


JA, HET IS DEZELFDE! HET IS MOBY DICK! HIJ WAPPERT MET Z'N STAART ALSOF IE EEN LOSGESLAGEN ZEIL IS! DAT IS HEM, DAT IS MOBY DICK!!


LUISTER MANNEN! HET WAS MOBY DICK DIE VAN MIJ EEN KREUPELE MANKEPOOT HEEFT GEMAAKT! DANKZIJ MOBY DICK MOET IK DE REST VAN MIJN LEVEN MET EEN KUNSTBEEN RONDSTROMPELEN!


JULLIE ZULLEN ME HELPEN OM DAT WITTE MONSTER TE VANGEN! JULLIE ZULLEN HEM MET MIJ OVER ALLE WERELDZEEËN NAJAGEN!...
Hij was vastbesloten zijn aartsvijand te achtervolgen, van Kaap-de-goede-Hoop tot aan Kaap-Hoorn, van de Noordelijke ijszee tot, als 't moest, aan de poorten van de hel!.. En de harpoeniers waren bereid hem te volgen...


WIJ VOLGEN U, KAP'TEIN !!
IEDEREEN OP DE UITKIJK NAAR MOBY DICK !!!
SLIJP JE HARPOENEN!!

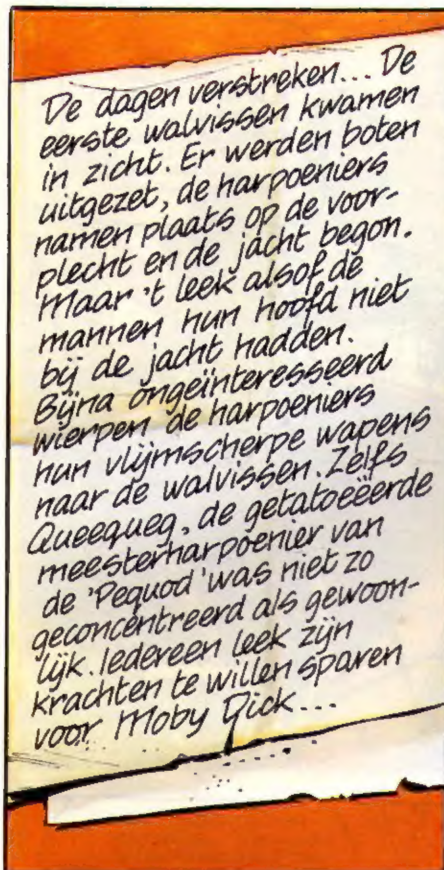

DE OUWE GAAT NIET EERDER TERUG NAAR NANTUCKET VOORDAT HIJ WRAAK HEEFT GENOMEN OP ZIJN WALVIS...
TEGEN DE TIJD DAT HET ZOVER IS, HEBBEN WE ALLEMAAL GRIJZE HAREN, ISHMAEL!


Starbuck en Stubb, de 1e en 2e stuurman, voelden weinig voor Ahabs jacht...
AHAB DENKT ALLEEN MAAR AAN ZIJN WITTE POTVIS! OP DEZE MANIER KOMEN WE STRAKS ZONDER OLIE EN BALEINEN TERUG IN NANTUCKET, STUBBS!..


In zijn hut bestudeerde kapitein Ahab de zeekaarten...
POTVISSEN ZOEKEN STEEDS DEZELFDE WATEREN OP!...
Niemand telde de dagen meer... Maanden en maanden op volle zee lagen voor hen en al zou het jaren duren, kapitein Ahab zou pas weer land aandoen als hij zijn aartsvijand had overwonnen!...


ISHMAEL, JONGEN, DE DUIVEL VAART MEE OP DIT SCHIP!..


HEB JE 'T SOMS OVER DE OUWE ?.. JE WOU TOCH NIET BEWEREN DAT AHAB... KOM, KOM, HIJ DENKT ALLEEN MAAR AAN ZIJN WITTE POTVIS EN HIJ HEEFT DE HELFT VAN DE BEMANNING OOK NOG ZO GEK GEKREGEN DAT ZE 'M WILLEN HELPEN BIJ ZIJN WRAAK!


De dagen verstreken... De eerste walvissen kwamen in zicht. Er werden boten uitgezet, de harpoeniers namen plaats op de voorplecht en de jacht begon. Maar 't leek alsof de mannen hun hoofd niet bij de jacht hadden. Bijna ongeïnteresseerd wierpen de harpoeniers hun vlijmscherpe wapens naar de walvissen. Zelfs Queequeg, de getatoeëerde meesterharpoenier van de 'Pequod' was niet zo geconcentreerd als gewoonlijk. Iedereen leek zijn krachten te willen sparen voor Moby Dick...


De dubloen op de mast glinsterde gevaarlijk in het zonlicht...
IK BENIJD DE VENT NIET DIE 'M VAN DE MAST MAG HALEN, ISHMAEL! DAARVOOR HEEFT HIJ OOG IN OOG GESTAAN MET MOBY DICK! MIJ NIET GEZIEN!


Intussen haalden Queequeg en zijn mannen de ene walvis na de andere binnen...
BLAUWE VINVIS VOORUIT!!
HAAL OP, MANNEN! BLAUWE VINVIS VOORUIT!!


HET IS 'M WEER NIET!..
Bij iedere vangst groeide kapitein Ahabs haat jegens de witte walvis...

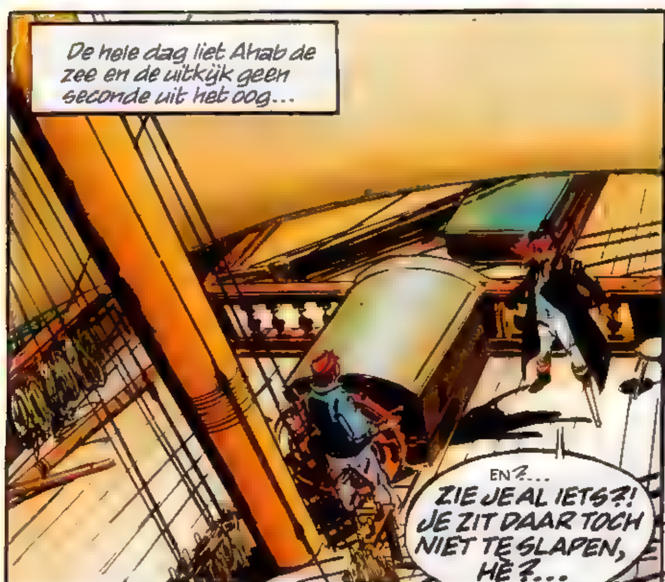

Toen brak de dag aan waarop kapitein Ahab jarenlang had gewacht!..
Het was de dag waarop de "Pequod" de "Rachel" tegenkwam, eveneens 'n walvisvaarder uit Nantucket...
AHOY, GARDINER!!... HEB JE DE WITTE WALVIS GEZIEN ?!

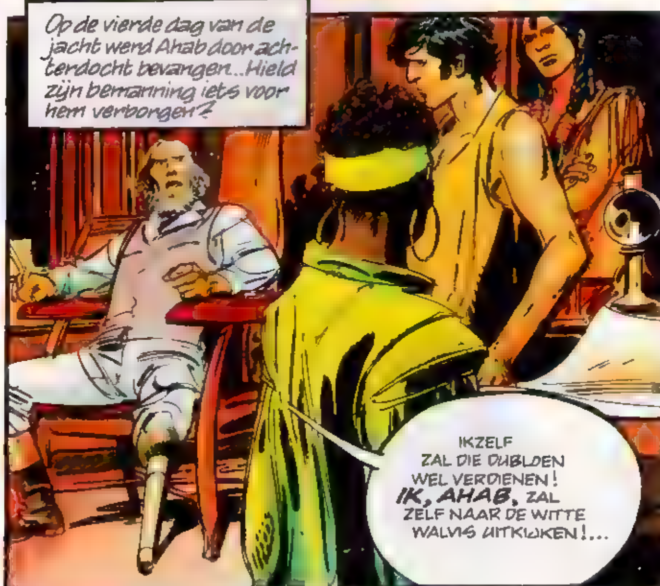

GISTEREN NOG!.... WE HEBBEN EEN SLOEP VERLOREN! ZIJN JULLIE HEM SOMS TEGENGEKOMEN ?!


De dag tevoren had 'n sloep van de "Rachel" een witte walvis aangevallen...Het woedende dier had het scheepje meegesleept naar de diepte... Moby Dick en de sloep bleven de rest van de dag spoorloos...
MIJN ZOON, MIJN BLOEDEIGEN ZOON WAS AAN BOORD VAN DIE JAGER, AHAB! IN GODS-NAAM, HELP ME! LATEN WE GEZAMENLIJK MIJN ZOON WREKEN!


MOBY DICK IS VAN MIJ, GARDINER! MAAK DAT JE VAN M'N SCHIP KOMT, IK HEB AL TE VEEL TIJD VERLOREN!
Ahab was als een wolf die bloed geroken had!...


HOU DEZE KOERS AAN, MISTER STARBUCK! LAAT DAG EN NACHT IEMAND OP DE UITKIJK STAAN!
Terwijl Gardiner naar zijn schip werd geroeid...


De hele dag liet Ahab de zee en de uitkijk geen seconde uit het oog...
EN?... ZIE JE AL IETS?! JE ZIT DAAR TOCH NIET TE SLAPEN, HE?...


Op de vierde dag van de jacht werd Ahab door achterdocht bevangen...Hield zijn bemanning iets voor hem verborgen?
IKZELF ZAL DIE DUBLOEN WEL VERDIENEN! IK, AHAB, ZAL ZELF NAAR DE WITTE WALVIS UITKIJKEN!...


Eigenhandig maakte hij 'n soort stoel waarin hij zich hoog de mast in liet hijsen...
VANAF HIER ZAL IK HEM ZIEN SPUITEN, STARBUCK!
Daar, meters boven het dek kon hij mijlen en nog eens mijlen ver in de omtrek zien. Van zijn hoge zitplaats kon hij ieder verdacht golfje, iedere draaikolk in de wijde omgeving waarnemen.
Moby Dick kon hem niet meer ontgaan ...


Urenlang zocht hij vanuit zijn hoge positie de zee af, toen plotseling een fregatvogel op hem neerdook en zijn hoed meegriste...


SIR! DAT BEEST NEEMT UW HOED MEE, SIR!
De matroos in het kraaiennest huiverde. Het was alsof de schaduw van de dood boven het schip hing...

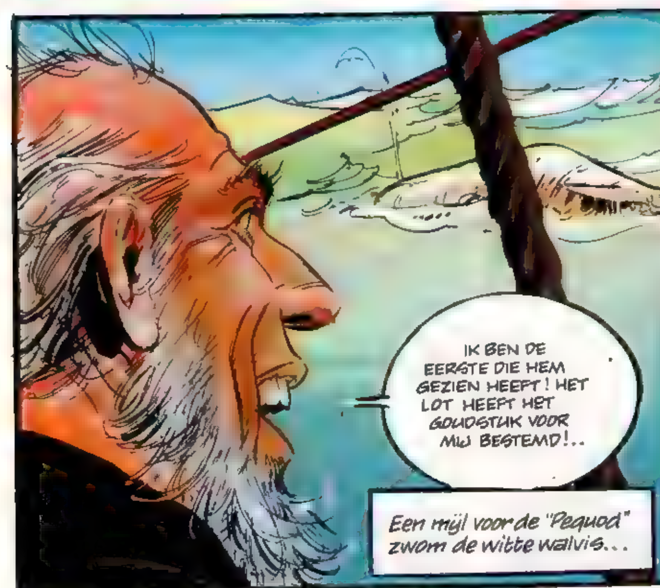
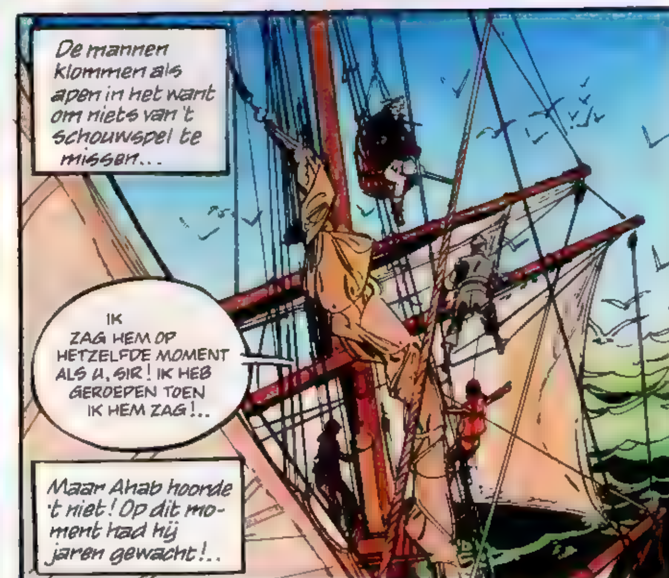

Voor de boeg van 't schip liet de sinistere vogel zijn buit vallen en verwijderde zich met brede wiekslagen... Ahab zag het niet, hij zocht Moby Dick...


Bij zonsondergang liet hij zich neerhalen...
NIETS... NOG ALTIJD NIETS... MAAR EENS ZAL HET ZOVER ZIJN!
Hij voelde dat ergens aan 't einde van de wereld Moby Dick op hem wachtte...


Het was 'n heldere nacht... Het moest ongeveer tegen middernacht geweest zijn dat hij plotseling aan dek kwam...
ER MOET EEN WALVIS IN DE BUURT ZIJN!... IK VOEL 'T!.. IK KAN 'M RUIKEN! ...'T IS EEN POTVIS!!

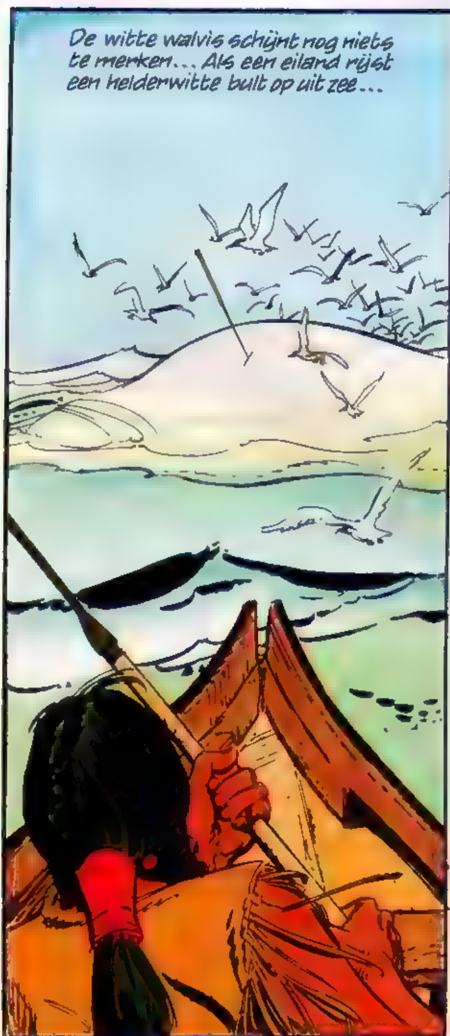
Bij zonsopgang was de sterke geur bijna ondraaglijk geworden.
BEMAN DE UITKIJK!! ALLE HENS AAN DEK!

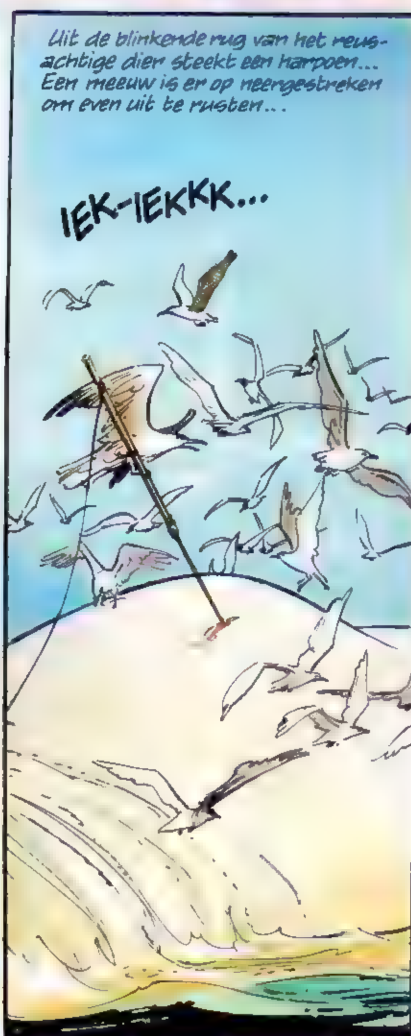
NIETS TE ZIEN, SIR! ECHT NIET !...
Omdat de uitkijk niets had gezien liet hij zich in zijn "stoel" de mast inhijsen...

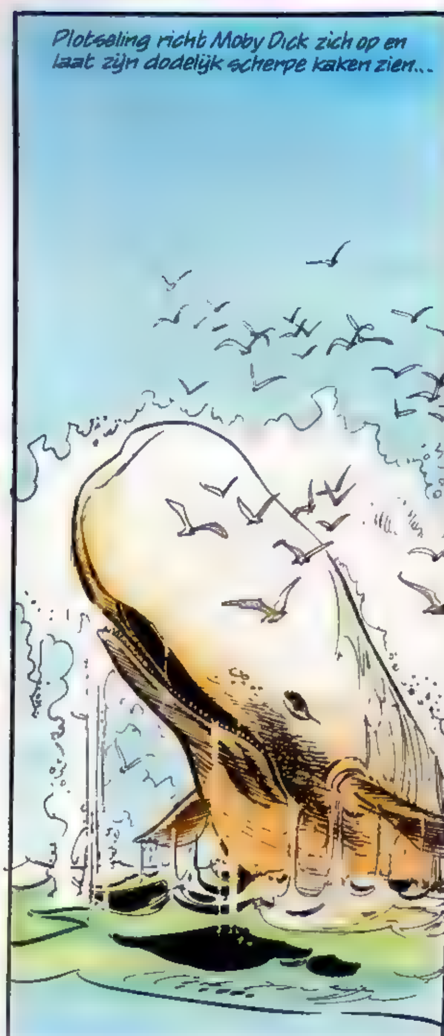
IK ZIE HEM SPUITEN! IK ZIE 'M SPUITEN! DAAR! EEN BULT ALS 'N BESNEEUWDE HEUVEL! HET IS MOBY DICK!!!
Bijna op z'n hoogste punt aangekomen, tussen bramsteng en grote marssteng zag hij zijn prooi!

IK BEN DE EERSTE DIE HEM GEZIEN HEEFT! HET LOT HEEFT HET GOUDSTUK VOOR MIJ BESTEMD!..
Een mijl voor de "Pequod" zwom de witte walvis...

De mannen klommen als apen in het want om niets van 't schouwspel te missen...
IK ZAG HEM OP HETZELFDE MOMENT ALS U, SIR! IK HEB GEROEPEN TOEN IK HEM ZAG!..
Maar Ahab hoorde 't niet! Op dit moment had hij jaren gewacht!..


HIJ HEEFT Z'N KOP IN DE WIND, KAPITEIN! HIJ HEEFT NOG NIET GEMERKT DAT ER EEN SCHIP IN ZIJN BUURT IS!..
BRAS DE ZEILEN! ZET EEN FOK BIJ! ZET DE BOTEN UIT, MANNEN!


Geruisloos worden de jagers neergelaten. Haastig klimmen de mannen aan boord en zetten zich aan de riemen! In de eerste boot staat Ahab....
RUSTIG... RUSTIG AAN! IK WIL HEM VAN DICHTBIJ!...


De witte walvis schijnt nog niets te merken... Als een eiland rijst een helderwitte bult op uit zee...


Uit de blinkende rug van het reusachtige dier steekt een harpoen... Een meeuw is er op neergestreken om even uit te rusten...
IEK-IEKKK...


Plotseling richt Moby Dick zich op en laat zijn dodelijk scherpe kaken zien...





Rechtop in de sloep hield Ahab de bewegingen van het wateroppervlak in de gaten. Plotseling zag hij het beest met grote snelheid op het bootje afkomen.






KRA-
AAK!
... en versplinterde het alsof het een lucifershoutje was...


De witte walvis zwom in kringen om zyn slachtoffers heen . Er ontstond een diepe draaikolk die kapitein Ahab naar zyn dodelijk middelpunt dreigde te zuigen...


Haastig snelde de Pequod haar gezagvoerder te hulp..
DE WALVIS ACHTERNA! WE ZETTEN METEEN DE ACHTERVOLGING IN!


HEBBEN JULLIE MIJN HARPOEN WETEN TE REDDEN?
JA, SIR!.. WE HADDEN GEEN TIJD 'M TE GEBRUIKEN!
Ahab werd naar het schip teruggebracht..


LAAT M'N STOEL NEER EN HIJS ME IN DE MAST! SCHIET OP! HIJ ZAL MERKEN DAT HIJ NOG NIET VAN ME AF IS!


De sloepen werden weer aan boord genomen en de Pequod zette de achtervolging in op de witte walvis...
IK LOOF WEER EEN DUBLOEN UIT VOOR DEGENE DIE 'M 'T EERST ZIET! HOU JE OGEN OPEN!

Dagenlang werd er geen levensteken van Moby Dick vernomen. Kapitein Ahab zat van zonsopgang tot zonsondergang op de uitkijk...





De hele bemanning was besmet met de haat die kapitein Ahab jegens de witte walvis koesterde... Iedereen was bevangen door het verlangen het water rood te zien kleuren door het bloed van Moby Dick...








Keer op keer wierp de witte walvis zich tussen zijn belagers, zonder zich iets aan te trekken van de harpoenen die zich in zijn rug hadden vastgezet...
SPLATS


KRAK!
Touwen knapten, harpoenpunten bogen alsof het breinaalden waren...


Hulpeloos werden de jagers door de walvis meegesleurd. Onder luid gekraak sloegen de sloepen van Stubbs en Flask te pletter...
KRAA-AAK!
Terwijl de bemanning van de sloepen zich in veiligheid trachtte te brengen, verdween Moby Dick in de golven...


Maar onverwacht dook hij weer op en tilde de sloep met Ahab aan boord uit het water en wierp hem in de lucht. Even later was hij met 'n paar krachtige slagen van zijn staart onder water verdwenen...


Het ivoren been van kapitein Ahab was in tweeën gebroken...
HIJ MAG M'N POOT AF-BIJTEN ZOVEEL HIJ WIL, IK ZAL 'M BLIJVEN VOLGEN!..
DESNOODS TOT AAN HET EINDE VAN DE WERELD!


MAAK EEN NIEUWE HOUTEN POOT VOOR ME VAN DE KIEL VAN DE VERSPLINTERDE SLOEP, TIMMERMAN! MORGEN MOET IE KLAAR ZIJN!


De volgende dag had Ahab 'n nieuw been...
HIJS ME DE MAST IN! VANDAAG ZAL HET GEBEUREN! DAT VOEL IK!


Een uur later zag Ahab een walvis spuiten
AH, MOBY DICK! IK HEB JE GEZIEN! IK HEB JE GEZIEN! DIT KEER ZULLEN WIJ TWEEËN HET SAMEN UITVECHTEN!


PEQUOD
Opnieuw werden de sloepen uitgezet...
AAN DE RIEMEN! IK HEB EEN AFSPRAAK MET MOBY DICK!!

De witte walvis sloeg niet op de vlucht.... Zodra hij de sloepen in de gaten kreeg ging hij tot de aanval over! De harpoenen schenen hem niet te deren. Met zijn staart sloeg hij de sloep van Stubbs en Flask lek. Als door een wonder bleef de bemanning gespaard...

GA NAAR DE PEQUOD!... HAAL DAAR DE RESERVEBOOT EN KOM TERUG OM ME TE HELPEN!

De sloep met kapitein Ahab bleef alleen achter...

Moby Dick scheen geen haast te hebben om te ontsnappen... Het was alsof hij Ahab van de Pequod weg wilde lokken...

Ahab was buiten zichzelf..

ROEIEN, STELLETJE IDIOTEN! ROEIEN!...AH, DIT KEER ONTSNAPT IE ME NIET!!!

Even later had de sloep de witte walvis ingehaald...Het dier verroerde zich nauwelijks...

Ahab nam zijn harpoen en kroop op de voorplecht van de sloep... Hij richtte zich op en legde al zijn haat in de worp...

OP DIT OGENBLIK HEB IK JARENLANG GEWACHT, MOBY DICK!!

Woedend sloeg de walvis met zijn staart om zich heen... Ishmaël werd uit de sloep geslingerd en het scheepje werd door Moby Dick meegesleurd...

HELP!... HELP, KAPITEIN AHAB !!..

Toen brak de lyn...

HEL EN VERDOEMENIS! WE ZIJN 'M KWIJT! ROEIEN !! ROEIEN!!

Plotseling wankelde Ahab... Hij greep naar z'n ogen

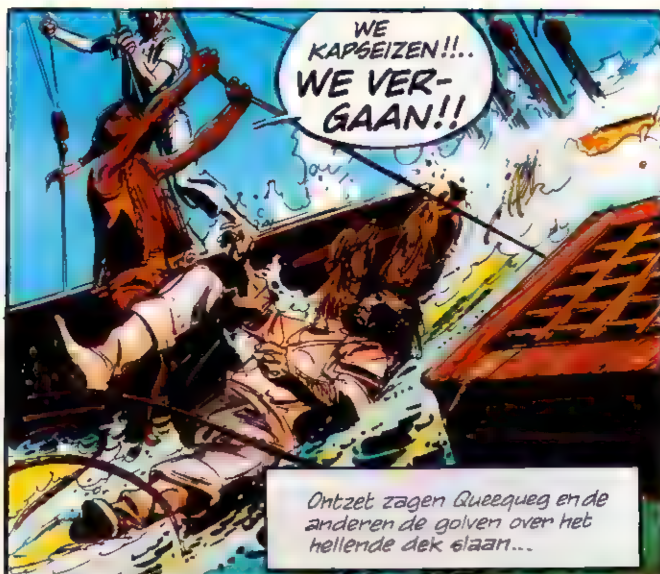
IK... IK ZIE NIETS MEER... DE ZON... IS DE ZON VERDWENEN, MANNEN ?... IK BEN BLIND!

Nu stond het voor eens en voor altyd vast dat Ahab zijn aartsvyand nooit zou doden... Hij had het gevecht van zijn leven verloren... De witte walvis scheen alle bezinning te hebben verloren! In plaats van te vluchten stortte hij zich op de Pequod..

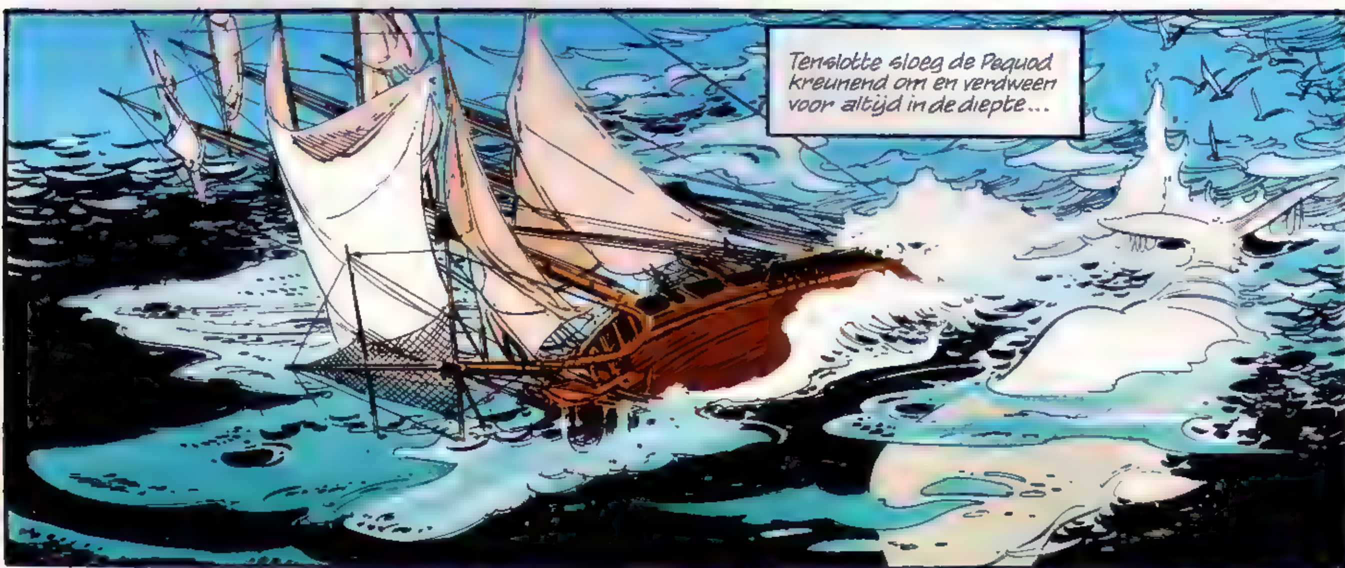
PEQUOD

KRA-AAK!

Zijn massieve voorkant boorde zich in de romp van de walvisvaarder...


WE KAPSEIZEN!!.. WE VERGAAN!!
Ontzet zagen Queequeg en de anderen de golven over het hellende dek slaan...


Keer op keer beukte de kop van Moby Dick tegen de romp van de Pequod... De zee kolkte rond 't zieltogende schip..


Tenslotte sloeg de Pequod kreunend om en verdween voor altijd in de diepte...


De sloep met kapitein Ahab werd nooit meer teruggezien.. .De zee sloot zich boven de machtige rug van Moby Dick, de rust keerde terug... Twee dagen later bereikte de Rachel van kapitein Gardner de plek des onheils. Eén lid van de bemanning had de ramp overleefd. Het was Ishmaël, het jongmaatje van de Pequod...



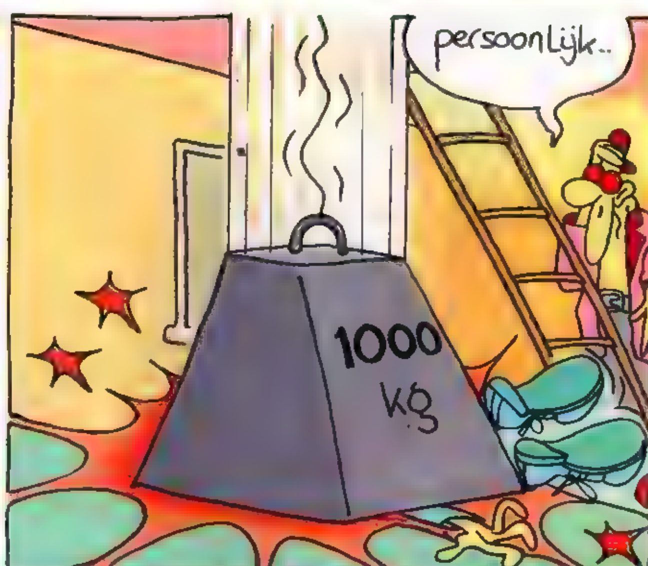

IK... IK HEB ALLES GEZIEN... HOE HIJ DE PEQUOD RAMDE... ALLES... EN TOEN HIJ KLAAR WAS, VERDWEEN HIJ EN IK HEB HEM NIET TERUGGEZIEN...

EINDE

KNETTER

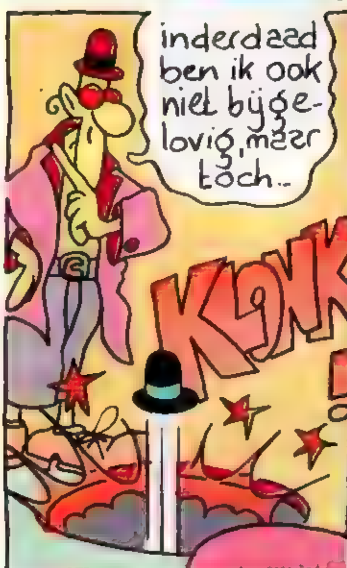
DOOR: GLOB

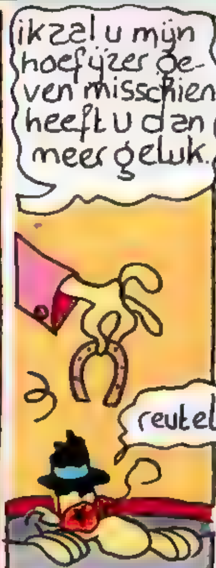






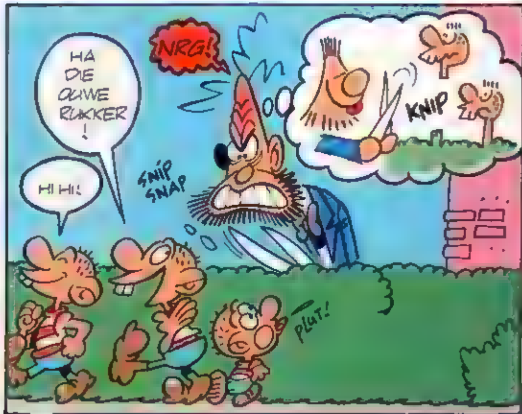






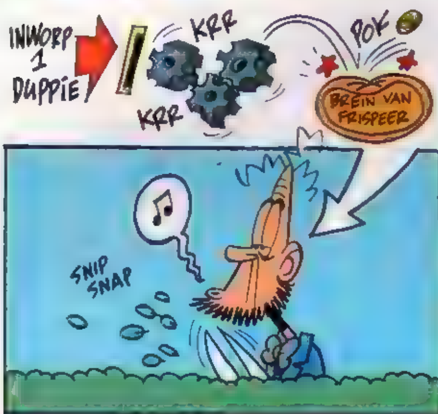


DE FAMILIE FORTUIN







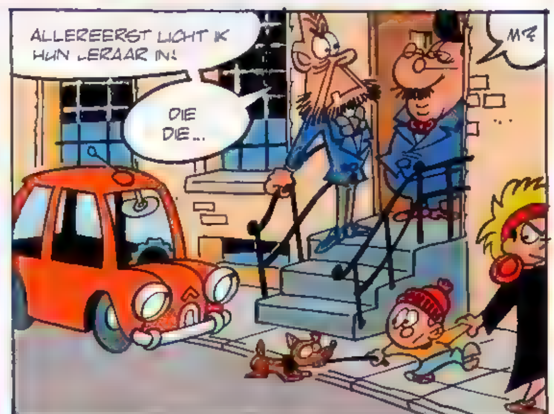






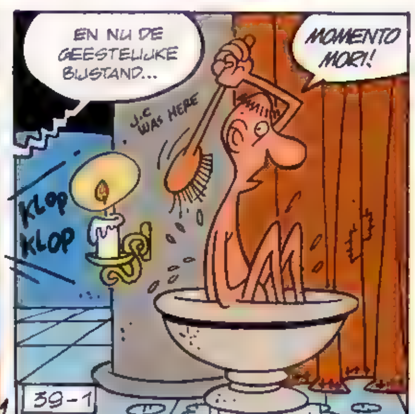






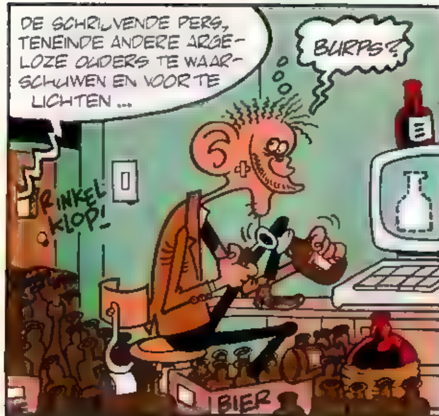






Verslaafd

Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Peter de Wit**





















~ EINDE ~

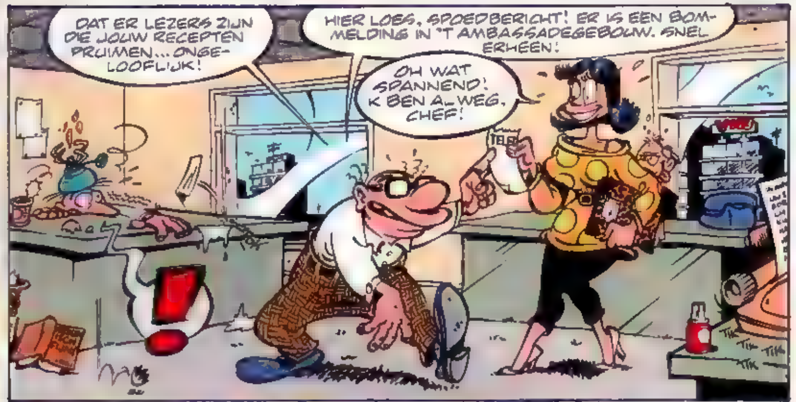
SOEPERMAN





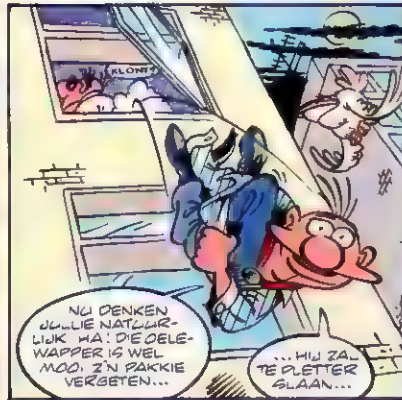




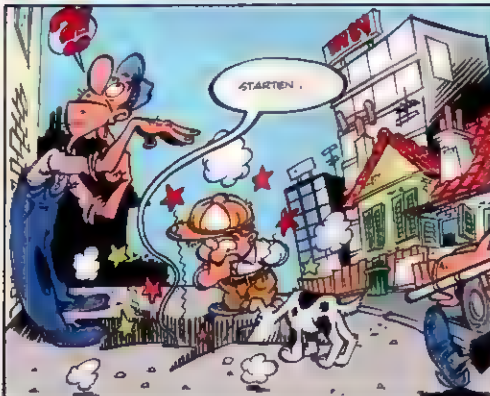


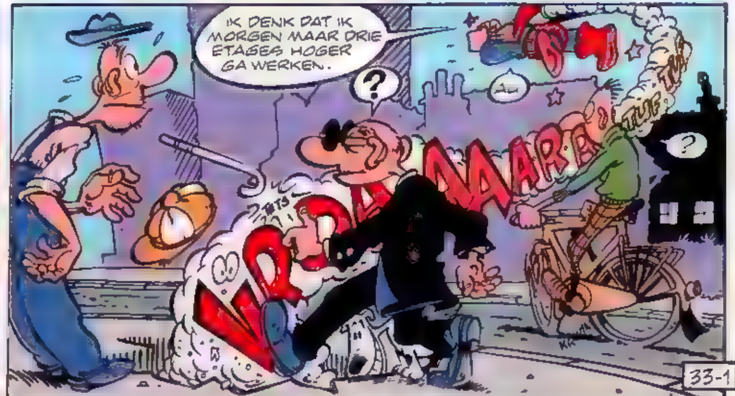








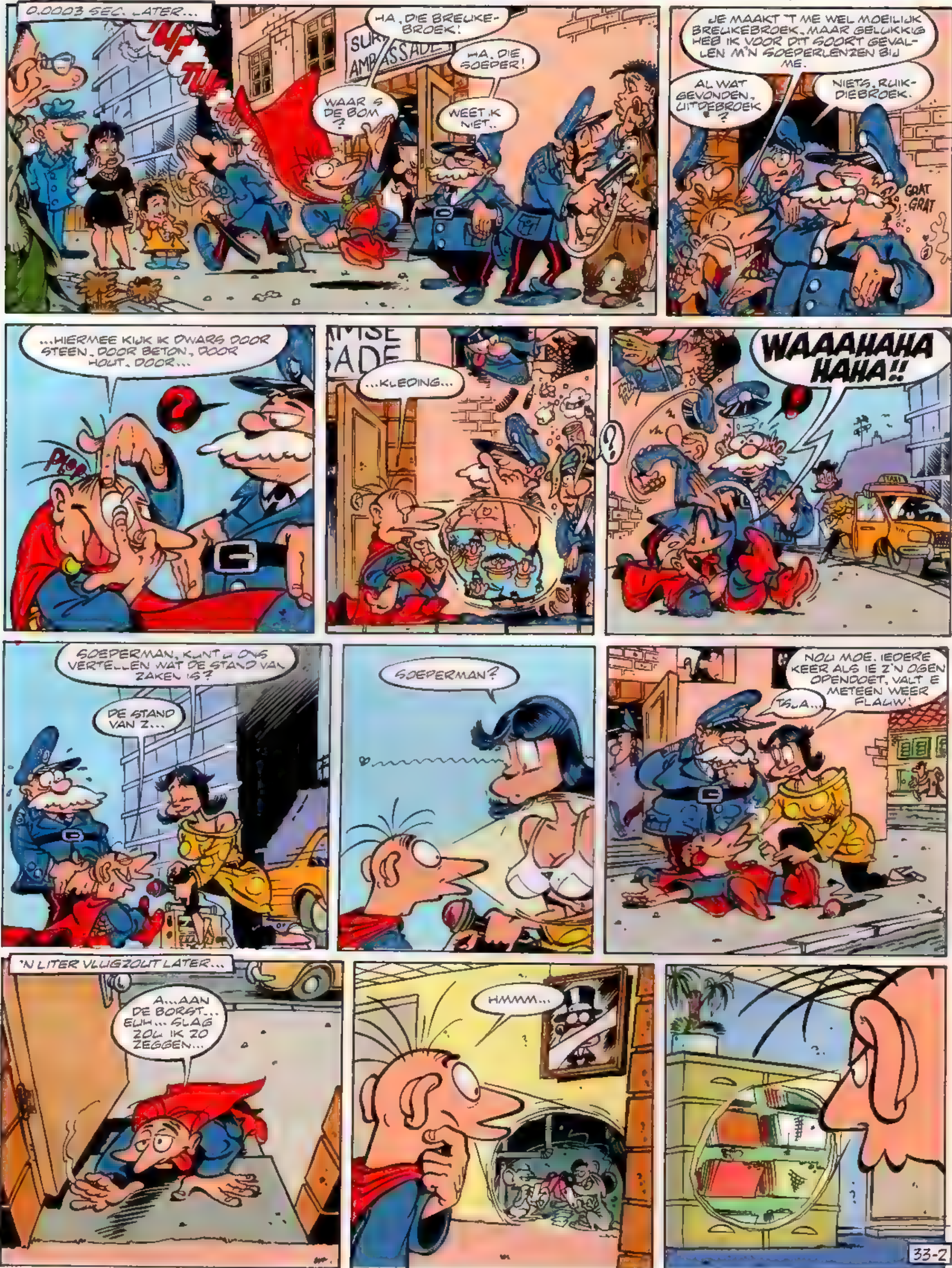




33-1

Bommelding

Tekst: **Willem Ritstier** • Tekeningen: **René Uilenbroek**

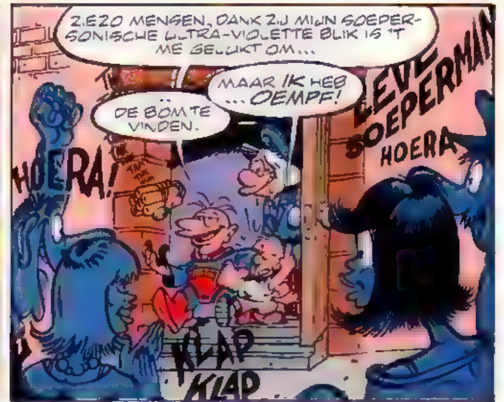


NIET TE VINDEN!

SHIT!

TIK

MENEER SOEPERMAN, IK...



REST ME NOG OM 'M ONSCHADELIJK TE MAKEN... 'NS ZIEN. DAARVOOR HEB IK NOG...

HMMM.

TIKKETIKKE

...3 SECONDEN...

TIK TIK TIK TAKTOK TIKKE



GLOEB... NU DE BLIKSPIERTJES SPANNEN EN...

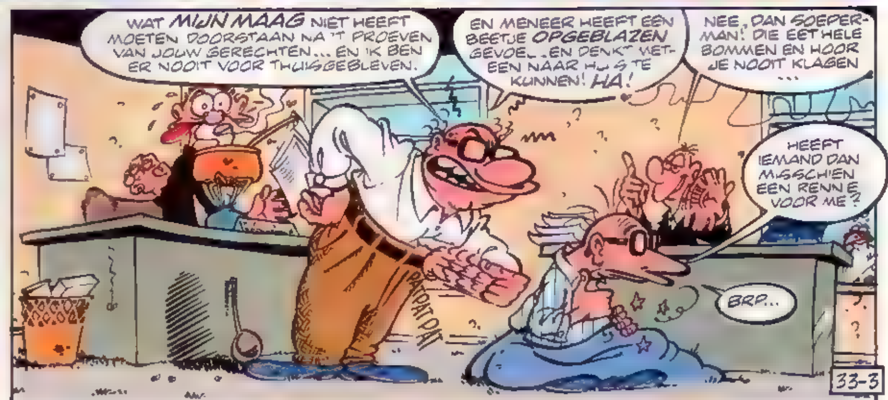
FWOMP!



LATER...

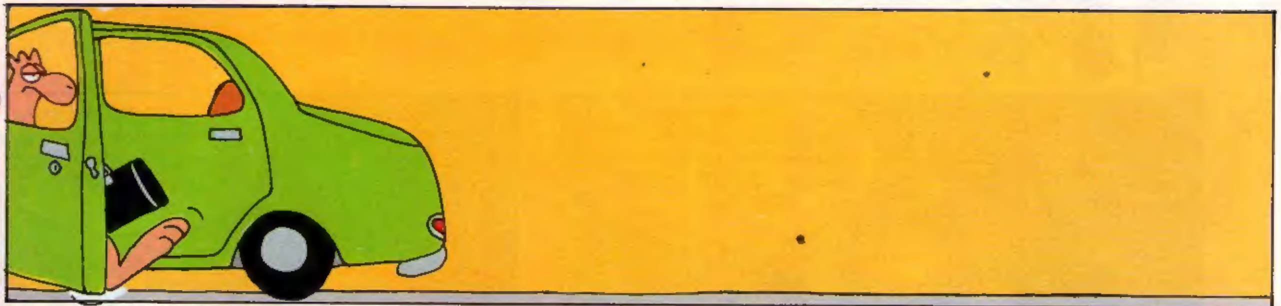
OOOOOH NEE, KLONT! JIJ GAAT NIET ALS IEDEREEN PAS OM 5 UUR NAAR HUIS!

MAAR CHEF

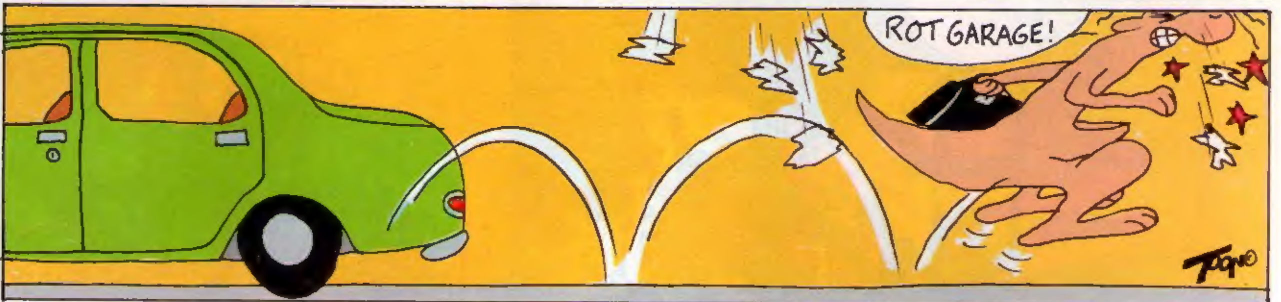


~ EINDE ~

ROKUS

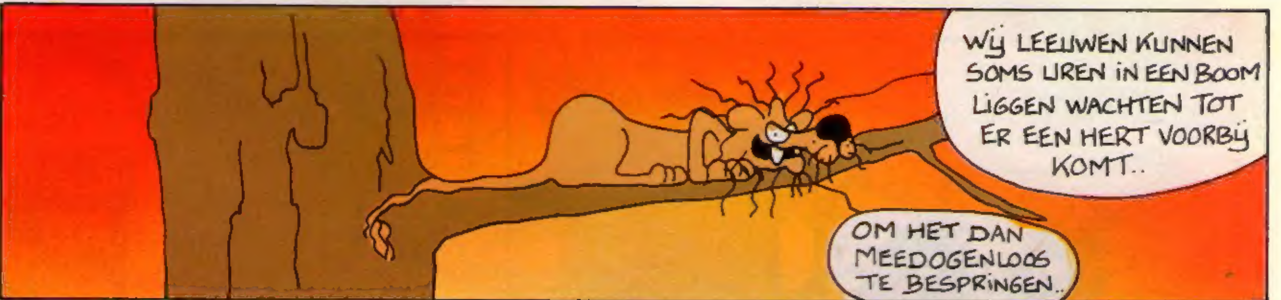


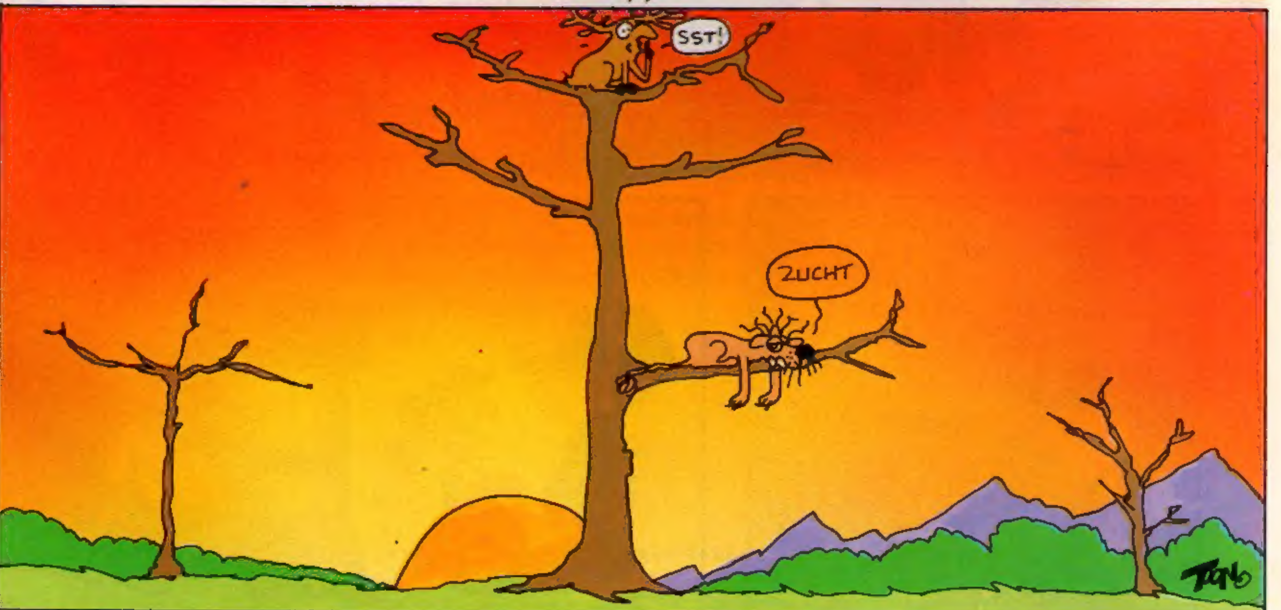



ROT GARAGE!
TOON


DOOR
TOON

ROKUS


WIJ LEEUWEN KUNNEN SOMS UREN IN EEN BOOM LIGGEN WACHTEN TOT ER EEN HERT VOORBIJ KOMT..
OM HET DAN MEEDOGENLOOS TE BESPRINGEN..


SST!
ZUCHT
TOON

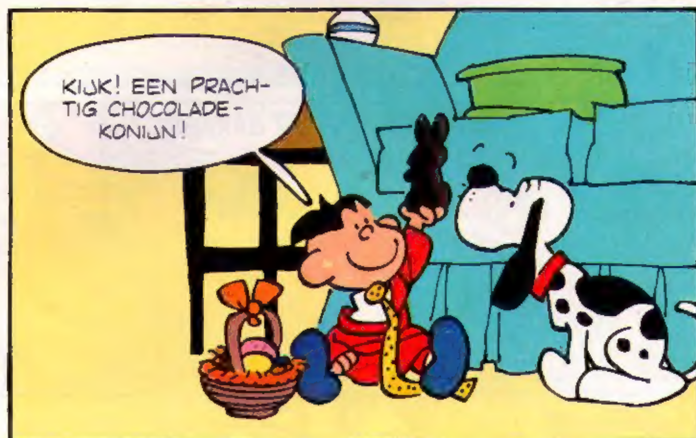

DOOR
TOON

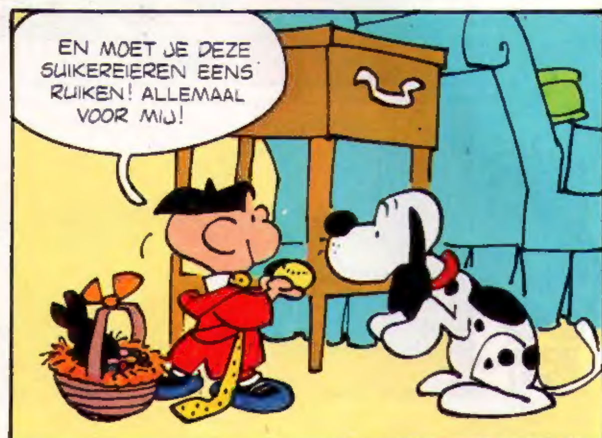
TIJGER

Bud Blake





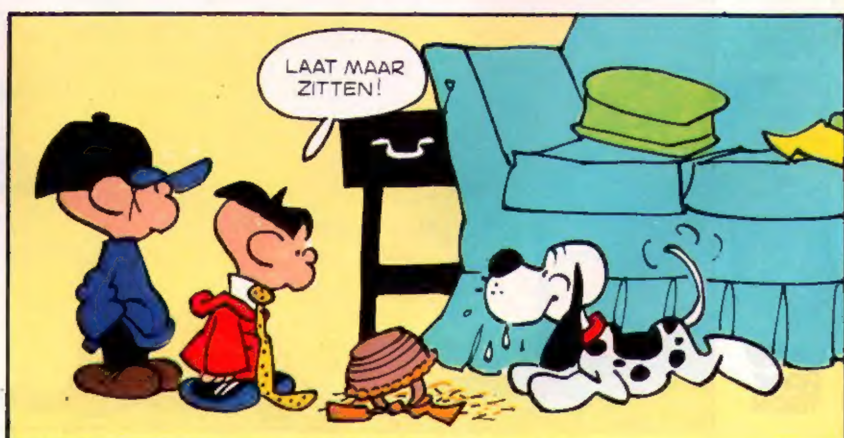












GEK VAN DE SPANNING?!

Soms kan het je wel eens wat te veel worden. Die vreselijke, ondraaglijke spanning. Die zenuwslopende week tussen twee Sjors en Sjimmie Stripbladen in, levend van de ene slapeloze nacht naar de andere. Hoe gaat het verder met *Franka*, met *Marshal Blueberry*, met *Roel*, met *Cor*, met *Lucky Luke*...

Wij kunnen dit zinloze, striploze lijden niet langer aanzien. Daarom is er, speciaal voor onze abonnees, SJORS EN SJIMMIE EXTRA. Een prachtig stripblad met 32 pagina's EXTRA-lol, EXTRA-spanning en EXTRA-avontuur in EXTRA mooie, klassieke strips. Allemaal afgeronde verhalen van *De Generaal, Agent 327, Leonardo, De Leukebroeders, Trigië, Billie Turf, Paling & Ko, Soeperman, Sjors & Sjimmie* en nog veel meer.





SJORS EN SJIMMIE EXTRA

Het leukste tussendoortje, als de spanning je te veel wordt

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie EXTRA. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr. 495) per halfjaar

Naam ______________________________

Straat ______________________________

Postcode ____________ Plaats ____________

Telefoon ______________________ 0001AAH-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart opgestuurd.

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

Bel 023-319423 en je bent sneller dan de bon!



SJORS & SJIMMIE



Tekst **Jan van Die & Wilbert Plijnaar** • Tekeningen **Robert van der Kroft**





